Day & Date	Part	Subject Name	Time	Code	Marks
Wednesday 02/05/2018	I (Fresh / Repeater)	Hindi – Hindi Sahitya Ka Eitihas-I (Swatantrata Purva)	11.00 AM To 02.00 PM	103001	100

Instructions: All questions are compulsory.

प्र.1 टिप्पणियाँ लिखिए। **20**

1. दरबारी साहित्य में दरबार की भूमिका

अथवा

जायसी

2. पूनर्जागरण की मूल अवधारणा

अथवा

छायावाद कालीन परिवेश

प्र.2 वीर काव्य तथौ रीतिकाव्य की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए। **20**

अथवा

कबीर का साहित्यिक परिचय दीजिए।

प्र.3 छायावाद युगीन गद्य साहित्य की चर्चा कीजिए। **20**

अथवा

पुनर्जागरण के संदर्भ में द्विवेदी युगीन साहित्य की चर्चा कीजिए।

प्र.4 निम्नलिखित में सें किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। **20**

1. प्रगतिशील आंदोलन का परिचय दीजिए।
2. भक्ति काव्य में तत्कालीन जीवन की अभिव्यक्ति पर प्रकाश डालिए।
3. पुनर्जागरण की विकासयात्रा लिखिए।

प्र.5 अ. एक वाक्य में उत्तर लिखिए। **10**

1. दरबारी कवी किसे कहा जाता है?
2. विद्यापती ने किन भाषाओं में रचनाएँ लिखी है?
3. तुलसीदासजी रचित किन्ही दो रचनाओं के नाम लिखिए?
4. कृष्णकाव्य की कोई एक विशेषता लिखिए?
5. हिन्दी भाषा के विकास में योगदान दिया हो ऐसी दो संस्थाओं के नाम लिखिए?
6. बिहारी को गागर में सागर भरनेवाला क्यों कहा जाता है?
7. छायावादी काव्य की कोढ्ढ एक प्रवृत्ति बताइए?
8. प्रगतिशील आंदोलन से आप क्या समझते है?
9. भारतेन्दु युग के किन्ही दो साहित्यकारों के नाम लिखिए?
10. मीराबाई के काव्य की कोई एक विशेषता बताइए।

प्र.5 ब. जोड़े मिलाइए। **05**

1. परमाल रासो	1. कुतुबन
2. मृगावती	2. भारतेन्द्रु हरिश्चंद्र
3. साहित्य लहरी	3. केशवदास
4. रामचंद्रिका	4. जगनिक
5. कल्पकता	5. सूरदास

क. सहि विकल्प चुनिए। **05**

1. राधा और गोपियों के विरह का वर्णन इस ग्रंथ में हुआ है।–––
   - अ. कीर्तिलता
   - ब. ऑसू
   - क. अनामिका
   - ड. भ्रमर गीत सार

2. सूफी मत में माया का स्थान इस तरह है–––
   - अ. धनदौलत
   - ब. शैतान
   - क. सोना चॉदी
   - ड. प्रेम

3. रीति सिद्ध कवि है।–––
   - अ. बिहारी
   - ब. देव
   - क. घनानंन्द
   - ड. ठाकुर

4. छायावादी काव्य की विशेषता हैं।–––
   - अ. प्रकृति चित्रण
   - ब. बिभत्स चित्रण
   - क. यथार्थ चित्रण
   - ड. लोकजीवन का चित्रण

5. प्रगतिशील कवि –––
   - अ. माखनलाल चतुर्वेदी
   - ब. मैथिलीशरण गुप्त
   - क. धर्मवीर भारती
   - ड. रामनरेश त्रिपाल